

ATELIER PONCTUEL

ECRIRE UNE NOUVELLE POUR LA FUREUR DE LIRE

Waterloo, trois jours

DATES	21 et 22 octobre 2024.
HEURES	10 -17h
LIEU	La Maison du Livre 24-28 rue de Rome - 1060 Bruxelles
INSCRIPTIONS	02/5431222 ou j.heraud@lamaisondulivre.be
ANIMATION	Eva Kavian
TARIF	www.lamaisondulivre.be Rubrique Ateliers/stages
PUBLIC	Niveau 2
DESRIPTIF	Objectif : écrire le premier jet d'une nouvelle en vue de la présenter au concours de la FWB- Fureur de lire. Après quelques exercices d'échauffement autour du thème qui sera proposé pour le concours, temps d'écriture et de lectures/commentaires rythmeront les journées...

ATELIER PONCTUEL

L'AMOUR EN FEUILLETON

Bruxelles, trois jours

DATES	24, 25 et 26 février 2025
HEURES	10 -17h
LIEU	La Maison du Livre 24-28 rue de Rome, 1060 Bruxelles
INSCRIPTIONS	02/5431222 ou j.heraud@lamaisondulivre.be
ANIMATION	Eva Kavian
TARIF	www.lamaisondulivre.be Rubrique Ateliers/stages
PUBLIC	Adultes, dès le niveau 2
DESCRIPTIF	Objectif : construire et écrire une histoire d'amour en mode « feuilleton », en dynamisant l'avancée du récit à l'aide des figures identifiées par Roland Barthes dans « Fragments du discours amoureux », revues à la sauce Kavian.

ATELIER PONCTUEL

DRAME FAMILIAL

Waterloo, trois jours

DATES	3, 4 et 5 mars 2025
HEURES	10 -17h
LIEU	Waterloo, centre culturel Espace Bernier, rue François Libert 26
INSCRIPTIONS	eva.kavian@gmail.com - 0473 726823 (cte BE03 0682 1678 1384)
ANIMATION	Eva Kavian
TARIF	210/3 jours
PUBLIC	Adultes, niveau 2,3,4
DESCRIPTIF	<p>La famille est un microcosme de choix pour l'écriture de fiction. Territoire d'amour, de drame, lieu de jalousies et de secrets, de rêves et d'illusions, de déceptions, de trahisons et compagne. Ici, chacun construira un territoire familial, y placera un drame. Il sera ensuite question de ce qui a amené ce drame, de ses conséquences, et nous en profiterons pour revoir les ingrédients de la trame narrative : quels sont les éléments de base d'une histoire, ses principes ? Comment construire un scénario ? Nous aborderons les éléments fondamentaux de toute histoire tels que l'élément déclencheur, les motivations, les obstacles, la courbe narrative, les intrigues secondaires, etc.</p>