

# ATELIER ANNUEL

## MODULE LONG, LES OUTILS DE LA FICTION

Bruxelles, le mardi en journée

<b>DATES</b>	12/9, 10/10, 7/11, 5/12/23, 9/1, 6/2, 19/3, 16/4, 21/5, 18/6/2024
<b>HEURES</b>	10h-17h
<b>LIEU</b>	La Maison du Livre 24-28 rue de Rome - 1060 Bruxelles
<b>INSCRIPTIONS</b>	02/5431222 ou <a href="mailto:j.heraud@laimaisondulivre.be">j.heraud@laimaisondulivre.be</a>
<b>ANIMATION</b>	Eva Kavian
<b>TARIF</b>	<a href="http://www.laimaisondulivre.be">www.laimaisondulivre.be</a> Rubrique Ateliers/stages
<b>PUBLIC</b>	Niveau 1
<b>DESRIPTIF</b>	<p>Déployer son imaginaire, développer sa créativité en écriture, puis découvrir et expérimenter les outils de la fiction, de la narration, tout au long de l'année. Ecriture individuelle, suscitée par des propositions d'écriture, puis lecture et commentaire des textes. Au terme de l'année, chacun aura rempli la "boîte à outils" nécessaire pour l'écriture d'une nouvelle. Programme :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- déployer l'imaginaire, (re)trouver le plaisir d'écrire.</li><li>- style et sons, style et créativité, élargir sa palette de couleurs, essayer « autre chose », pour chercher ses particularités et les nourrir.</li><li>- créer des personnages, le portrait.</li><li>- créer des personnages, les faire vivre.</li><li>- microcosmes (création et utilisation de microcosmes pour un travail de fiction).</li><li>- le narrateur (expérimenter les différents types de narrateurs).</li><li>- architecture du texte</li><li>- la trame narrative</li><li>- écriture mosaïque</li><li>- la nouvelle : initiation et mise en projet.</li></ul>

## ATELIER ANNUEL

### **MODULE LONG « À LA CARTE »**

Waterloo, le vendredi en journée

<b>DATES</b>	15/9, 13/10, 10/11, 8/12/23 ; 12/1, 9/2, 22/3, 19/4, 24/5, 21/6/24.
<b>HEURES</b>	10-17h
<b>LIEU</b>	Waterloo, centre culturel Espace Bernier, rue François Libert 26
<b>INSCRIPTIONS</b>	eva.kavian@gmail.com - 0473 726823 (cte BE03 0682 1678 1384)
<b>ANIMATION</b>	Eva Kavian
<b>TARIF</b>	70€/jour
<b>PUBLIC</b>	Niveau 2
<b>DESRIPTIF</b>	Chaque demi-journée commence avec une proposition d'écriture, pour ceux qui le souhaitent, puis 1h30 d'écriture, puis lecture des textes. Ecriture plus longue et autonome, mais l'animatrice est disponible, selon les demandes. Durant les temps d'écriture, l'animatrice peut lire et commenter les textes de la séance précédente qui ont été retravaillés. A la carte, donc chacun vient avec sa « demande » (écrire ou retravailler une nouvelle, écrire en suivant des propositions d'écriture, avancer dans l'écriture d'un roman, mener un projet mosaïque, travail de fiction ou autobiographique...)

## ATELIER ANNUEL

### **MODULE LONG « DÉCAMÉRON »**

Waterloo, le samedi en journée

<b>DATES</b>	16/9, 14/10, 18/11, 16/12/23 ; 13/1,17/2, 16/3, 13/4, 25/5, 15/6/24.
<b>HEURES</b>	10-17h
<b>LIEU</b>	Waterloo, centre culturel Espace Bernier, rue François Libert 26
<b>INSCRIPTIONS</b>	eva.kavian@gmail.com - 0473 726823 (cte BE03 0682 1678 1384)
<b>ANIMATION</b>	Eva Kavian
<b>TARIF</b>	70€/jour
<b>PUBLIC</b>	Niveau 2
<b>DESRIPTIF</b>	Dans le "Décaméron" de Boccace, plusieurs personnes sont réunies dans une maison. Chacune d'elles raconte aux autres une histoire par jour. Pour cet atelier, chaque participant s'inscrit aux dix journées. Dix journées, dix nouvelles. L'écriture de la nouvelle commence en atelier et peut se poursuivre à domicile. Le temps d'écriture prévu est long, l'animatrice peut, durant ce moment, lire les textes retravaillés de la séance précédente et en faire un commentaire plus précis qu'à la lecture à voix haute. Il est possible d'intégrer le projet en cours d'année, s'il reste des places. N.B. Nous installerons d'emblée l'un ou l'autre rituel boccacien suscitant la créativité !

## ATELIER ANNUEL

### MODULE LONG « DÉCAMÉRON »

Bruxelles, le jeudi en journée

<b>DATES</b>	14/9, 12/10, 9/11, 7/12/2023, 11/1, 8/2, 21/3, 18/4, 23/5, 20/6/24
<b>HEURES</b>	10-17h
<b>LIEU</b>	La Maison du Livre 24-28 rue de Rome - 1060 Bruxelles
<b>INSCRIPTIONS</b>	02/5431222 ou <a href="mailto:j.heraud@lamaisondulivre.be">j.heraud@lamaisondulivre.be</a>
<b>ANIMATION</b>	Eva Kavian
<b>TARIF</b>	<a href="http://www.lamaisondulivre.be">www.lamaisondulivre.be</a> Rubrique Ateliers/stages
<b>PUBLIC</b>	Niveau 2
<b>DESRIPTIF</b>	Dans le "Décaméron" de Boccace, plusieurs personnes sont réunies dans une maison. Chacune d'elles raconte aux autres une histoire par jour. Pour cet atelier, chaque participant s'inscrit aux dix journées. Dix journées, dix nouvelles. L'écriture de la nouvelle commence en atelier et peut se poursuivre à domicile. Le temps d'écriture prévu est long, l'animatrice peut, durant ce moment, lire les textes retravaillés de la séance précédente et en faire un commentaire plus précis qu'à la lecture à voix haute. Il est possible d'intégrer le projet en cours d'année, s'il reste des places. N.B. Nous installerons d'emblée l'un ou l'autre rituel boccacien suscitant la créativité !

## ATELIER ANNUEL

### MODULE LONG « ÉCRIRE POUR LA JEUNESSE »

Waterloo, jeudi en journée

<b>DATES</b>	19/10,16/11, 14/12/2023, 18/1, 15/2, 14/3, 11/4/2024
<b>HEURES</b>	10-17h
<b>LIEU</b>	Waterloo, centre culturel Espace Bernier, rue François Libert 26
<b>INSCRIPTIONS</b>	eva.kavian@gmail.com - 0473 726823 (cte BE03 0682 1678 1384)
<b>ANIMATION</b>	Eva Kavian
<b>TARIF</b>	70€/jour
<b>PUBLIC</b>	Niveau 2,3,4
<b>DESRIPTIF</b>	Du personnage au travail thématique en passant par l'histoire, sa structure et la tension dramatique mise en œuvre, le roman jeunesse (nous ne travaillerons pas le texte de l'album pour enfants) a ses spécificités, et c'est dans l'expérimentation que nous les aborderons, à partir de propositions d'écriture variées. Les textes sont écrits en atelier, puis lus et commentés. Nous démarrons en mode initiation, mais l'idée est d'aboutir à une mise en projet au terme du cycle.

## ATELIER ANNUEL

### MODULE LONG, BRIBES AUTOBIOGRAPHIQUES

Waterloo, lundi après-midi

<b>DATES</b>	11/9, 9/10, 6/11, 4/12/23, 8/1, 5/2, 18/3, 15/4, 13/5, 17/6/24.
<b>HEURES</b>	13h-18h
<b>LIEU</b>	Waterloo, centre culturel Espace Bernier, rue François Libert 26
<b>INSCRIPTIONS</b>	eva.kavian@gmail.com - 0473 726823 (cte BE03 0682 1678 1384)
<b>ANIMATION</b>	Eva Kavian
<b>TARIF</b>	60€/jour
<b>PUBLIC</b>	Adulte, tout niveau
<b>DESRIPTIF</b>	Nous avons tous une histoire ! Cet atelier s'adresse à ceux qui souhaitent écrire/raconter, à partir de leur vécu, de leur expérience, tout en privilégiant la qualité de l'écriture. Objectifs : écriture autobiographique, sous forme mosaïque. Des bribes, des passages, suscités par des propositions d'écriture, sans diluer le propos. Une écriture dense, partageable, un travail sur le style, la forme. Cet atelier n'a aucune visée thérapeutique. La visée est littéraire.

# ATELIER ANNUEL

## MODULE LONG, NIVEAU 4 : GROUPE ROMAN

Waterloo, le vendredi en journée

<b>DATES</b>	22/9, 20/10, 17/11,15/12/23 ; 19/1, 16/2, 15/3, 12/4, 17/5,14/6/24.
<b>HEURES</b>	10-15h30
<b>LIEU</b>	Waterloo, centre culturel Espace Bernier, rue François Libert 26
<b>INSCRIPTIONS</b>	eva.kavian@gmail.com - 0473 726823 (cte BE03 0682 1678 1384)
<b>ANIMATION</b>	Eva Kavian
<b>TARIF</b>	130€/journée (travail de lecture préparatoire compris)
<b>PUBLIC</b>	Niveau 4 (candidature)
<b>DESRIPTIF</b>	L'objectif de cet atelier est de s'inscrire dans un travail d'écriture long en écrivant le premier jet d'un roman (fiction) d'une centaine de pages, en dix mois. Les participants sont liés par un "contrat" par lequel ils s'engagent à participer à chaque rencontre, à écrire entre ces rencontres (environ 25.000 signes) et à envoyer le texte à l'animatrice une semaine avant la rencontre. La matinée est consacrée à ce qui a été écrit (travail en sous-groupes) ; l'après-midi sera axée sur le chapitre suivant ou sur un autre objectif de travail, selon les avancées de chacun et les besoins des textes.

## ATELIER PONCTUEL

### **ECRIRE UNE NOUVELLE POUR LA FUREUR DE LIRE**

Waterloo, trois jours

<b>DATES</b>	23,24 octobre 2023.
<b>HEURES</b>	10 -17h
<b>LIEU</b>	Waterloo, centre culturel Espace Bernier, rue François Libert 26
<b>INSCRIPTIONS</b>	eva.kavian@gmail.com - 0473 726823 (cte BE03 0682 1678 1384)
<b>ANIMATION</b>	Eva Kavian
<b>TARIF</b>	140/ 2 jours
<b>PUBLIC</b>	Niveau 2
<b>DESRIPTIF</b>	Objectif : écrire le premier jet d'une nouvelle en vue de la présenter au concours de la FWB- Fureur de lire. Après quelques exercices d'échauffement autour du thème qui sera proposé pour le concours, temps d'écriture et de lectures/commentaires rythmeront les journées...

## ATELIER PONCTUEL

### L'AMOUR EN FEUILLETON

Bruxelles, trois jours

<b>DATES</b>	25,26,27 octobre 2023
<b>HEURES</b>	10 -17h
<b>LIEU</b>	La Maison du Livre 24-28 rue de Rome, 1060 Bruxelles
<b>INSCRIPTIONS</b>	02/5431222 ou <a href="mailto:j.heraud@lamaisondulivre.be">j.heraud@lamaisondulivre.be</a>
<b>ANIMATION</b>	Eva Kavian
<b>TARIF</b>	<a href="http://www.lamaisondulivre.be">www.lamaisondulivre.be</a> Rubrique Ateliers/stages
<b>PUBLIC</b>	Adultes, dès le niveau 2
<b>DESRIPTIF</b>	Objectif : construire et écrire une histoire d'amour en mode « feuilleton », en dynamisant l'avancée du récit à l'aide des figures identifiées par Roland Barthes dans « Fragments du discours amoureux », revues à la sauce Kavian.

## ATELIER PONCTUEL

### TRAME NARRATIVE

Waterloo, trois jours

<b>DATES</b>	26,27,28 février 2024
<b>HEURES</b>	10 -17h
<b>LIEU</b>	Waterloo, centre culturel Espace Bernier, rue François Libert 26
<b>INSCRIPTIONS</b>	eva.kavian@gmail.com - 0473 726823 (cte BE03 0682 1678 1384)
<b>ANIMATION</b>	Eva Kavian
<b>TARIF</b>	210/3 jours
<b>PUBLIC</b>	Adultes, niveau 3
<b>DESCRIPTIF</b>	<p>Partant de l'idée que le lecteur de romans et de nouvelles veut une histoire (Pitié Pour Le Lecteur !), quels sont les éléments de base d'une histoire, ses principes ? Comment construire un scénario ? Nous aborderons les éléments fondamentaux de toute histoire tels que l'élément déclencheur, les motivations, les obstacles, la courbe narrative, les intrigues secondaires, etc. L'enjeu est de découvrir, pratiquer et intégrer ces outils afin qu'ils nourrissent ensuite l'écriture « spontanée ». Le temps d'écriture sera variable selon l'objectif en jeu, certaines journées seront nourries d'un travail en sous-groupe avant le temps d'écriture. Pour ceux qui le souhaitent, cet atelier participera au travail préparatoire nécessaire à l'écriture d'un roman.</p>

# FORMATION À L'ANIMATION D'ATELIERS D'ÉCRITURE

Waterloo, 4 jours

<b>DATES</b>	Les 29/02, 1, 7,8/03/24
<b>HEURES</b>	10 -17h
<b>LIEU</b>	Waterloo, centre culturel Espace Bernier, rue François Libert 26
<b>INSCRIPTIONS</b>	eva.kavian@gmail.com - 0473 726823 (cte BE03 0682 1678 1384)
<b>ANIMATION</b>	Eva Kavian
<b>TARIF</b>	480€/4 jours
<b>PUBLIC</b>	Adultes ayant une pratique d'écriture de fiction et ayant suivi l'un ou l'autre atelier (candidature).
<b>DESRIPTIF</b>	<p>Formation pratique, concrète, qui propose des repères, des ancrages, des expériences, permettant de démarrer un atelier, de se situer en tant qu'animateur. Elle offre des outils de travail, de recherche, une méthodologie.</p> <p>Matières principales : les propositions d'écriture (théorie, conception en sous-groupes, analyse et finalisation, selon des objectifs variés), les commentaires sur les textes (pourquoi et comment), progression des séquences d'ateliers selon le public et les objectifs poursuivis, ateliers hors normes.</p> <p>Autres matières abordées : Le rapport à la littérature, les éléments pratiques de l'organisation, quelques notions de dynamique de groupe, historique et différenciation des ateliers, ouvrages de référence. Cadre théorique : « Ecrire et faire écrire », tome 1 et 2, éd De Boeck.</p>

## **SUPERVISION INDIVIDUELLE**

**Concerne :** toute demande de suivi et d'accompagnement de texte narratif (fiction et autobiographie), en amont de l'écriture (préparation, plan), en cours d'écriture (au début ou au fur et à mesure), après le premier jet, ou après une demande de retravail de l'éditeur.

**Tarif :** Le tarif est fonction du temps de travail préparatoire (lecture et annotations, forfait calculé en nombre de signes, espaces compris), il comprend la lecture annotée, un rendez-vous pour discuter de ces commentaires de lectures, envisager le retravail et/ou la suite du roman.

-Sans préparation : 70 euros (un accompagnement régulier sans lecture préalable coûte 50 euros de l'heure)

-Jusqu'à 30 000 signes : 120 euros

-100 000 signes : 280 euros

-Par tranche de 100 000 signes supplémentaires : 130 euros

Nb : il arrive souvent que les problèmes qui apparaissent dans les premières pages se retrouvent dans la suite, donc il est possible, pour réduire le coût de la supervision, de démarrer avec le forfait 120 euros.

### **Mode opératoire :**

-Je reçois le texte (en word).

-Je confirme le montant du forfait et je propose un rendez-vous (1 à 2h), à Waterloo (ou en ligne). Si la demande ne correspond pas au travail que je peux proposer, je le signale dès réception du texte.

## LES STAGES D'ÉTÉ 2023

*Le programme des stages d'été a été conçu de manière à pouvoir participer à plusieurs stages tout en poursuivant un même projet ou une progression. Composez votre menu ! Animation : Eva Kavian*

**A Bruxelles.** Inscriptions/lieu/tarif : Maison du Livre, 24-28 rue de Rome, 1060 Bruxelles, [j.heraud@lamaisondulivre.be](mailto:j.heraud@lamaisondulivre.be)

**Bribes autobiographiques : les 10,11,12 juillet 2023, 10-17H.**

Objectifs : écriture autobiographique, sous forme mosaïque. Des bribes, des passages, suscités par des propositions d'écriture, sans diluer le propos. Une écriture dense, partageable, un travail sur le style, la forme. Cet atelier n'a aucune visée thérapeutique. La visée est littéraire.

**A Waterloo.** Inscriptions/lieu/tarif : Centre culturel, 26 rue François Libert, 1410 Waterloo. *Chacun vient avec son repas de midi, 70€/jour (BE03 0682 1678 1384). 0473 726823 ou [eva.kavian@gmail.com](mailto:eva.kavian@gmail.com) . (Acompte : 50% du montant total, à régler pour le 15 juin, non remboursable. Paiement du solde au plus tard le premier jour du stage)*

**Initiation à l'écriture créative de fiction : les 3,4,5 juillet 2023, 10-17H. Niveau 1.**

Objectifs : s'essayer à l'écriture créative de fiction, développer sa créativité, son style, déployer son imaginaire. Stage destiné à ceux qui veulent découvrir le travail en atelier de création littéraire.

**L'univers du personnage : 16,17,18 août 2023. Niveaux 2, 3,4.**

Objectifs : faire émerger des personnages, chercher ceux qui ont du potentiel, découvrir leur voix, leur rapport au monde, puis approfondir leur univers.

**Le féminisme, une fiction ? 21,22 août 2023. Niveaux 2,3,4.**

Durant ce stage, la fiction sera féministe. Qu'il s'agisse des personnages, de leurs actions et réactions, nous explorerons les traces de l'héritage patriarcal dans leur quotidien, nous écrirons les révoltes minuscules, les soumissions invisibles, les possibles, les blessures, les avancées. Nous tenterons, avec la fiction, d'interpeller, de remuer, d'ouvrir les yeux. Et pourtant, nous allons rire. Parce que l'humour est aussi un outil pour faire réfléchir !

**Préparer l'écriture d'un roman : 23,24,25 août 2023. Niveaux 3,4.**

Ces trois jours préparent le travail romanesque, mais nous n'entamons pas l'écriture du roman proprement dit. (NB : candidature préalable à l'inscription.)

# CARNET DE NOTES, PISTES D'ÉCRITURE

Incitants épistolaires, à offrir ou à s'offrir...

**L'idée :** les amateurs de papeterie, d'écriture, de lecture ont tendance à craquer dès qu'ils voient un beau carnet, un cahier. Mais après ? Le plus souvent, on n'ose pas les utiliser, on les accumule, parfois on les offre. Je vous propose **un outil pour dynamiser votre écriture**, dans la perspective de remplir un carnet de notes. Ces notes seront autobiographiques, personnelles, intimes ou pas. Il s'agit de s'offrir un temps pour soi, dans cette solitude que nécessite l'écriture. Un carnet qui deviendra votre lieu. Une mosaïque de « bribes de vous », durant une période que vous déterminez.

**Les objectifs :** écrire, à partir de pistes variées, donner une petite place à l'écriture dans le quotidien sans pour autant « blablater ». Eviter la page blanche, le texte vide. Se laisser surprendre par un incitant.

**La mise en œuvre :** vous choisissez un carnet, vous choisissez la formule tarifaire, vous m'envoyez un courriel à [eva.kavian@gmail.com](mailto:eva.kavian@gmail.com) (avec votre adresse postale, la formule choisie), vous faites le versement au compte BE03 0682 1678 1384 en communiquant « votre nom+carnet de notes », vous recevez par voie postale, deux fois par mois, une enveloppe.

**Le contenu de chaque enveloppe :** une petite gravure « incitante » et neuf petits papiers. Sur chaque papier, une piste d'écriture (thème, défi, observation, souvenir, citation, question, mots à intégrer, etc)

**Trois formules tarifaires, à offrir ou à s'offrir :**

- un mois, 2 envois, 30 euros
- six mois, 12 envois, 140 euros
- un an, 24 envois, 240 euros.