

AGANIPPÉ ASBL

LES STAGES D'ÉTÉ 2024

ANIMÉS PAR ÉVA KAVIAN

Le programme des stages d'été a été conçu de manière à pouvoir participer à plusieurs stages tout en poursuivant un même projet ou une progression. Composez votre menu !

Bribes autobiographiques : les 1,2,3 juillet 2024, 10-17H. Bruxelles.

Objectifs : écriture autobiographique, sous forme mosaïque. Des bribes, des passages, suscités par des propositions d'écriture, sans diluer le propos. Une écriture dense, partageable, un travail sur le style, la forme. Cet atelier n'a aucune visée thérapeutique. La visée est littéraire. Ceux qui ont suivi ce stage en 2023 peuvent se réinscrire, les propositions seront différentes ! **Inscriptions/lieu/tarif** : Maison du Livre, 24 rue de Rome, 1060. j.heraud@lamaisondulivre.be

Le rapport au monde de l'enfant : 4,5 juillet 2024, tout niveau. Waterloo.

Une écriture adulte, un lectorat adulte, mais un rapport au monde proche de l'enfant. Nous mettrons la caméra sur l'épaule du personnage enfant, nous regarderons le monde avec ses yeux, ses références, dans une écriture créative de fiction, au gré de propositions variées. Lieu : centre culturel de **Waterloo**, 26 rue Fr. Libert. **Inscriptions/tarif** : 140€ (BE03 0682 1678 1384). 0473 726823 ou eva.kavian@gmail.com . (Acompte : 50% du montant total, à régler pour le 15 juin, non remboursable. Paiement du solde au plus tard le premier jour du stage).

Le féminisme, une fiction ? 8,9,10 juillet 2024, 10-17h. Niveaux 2,3,4. Bruxelles.

Il suffit d'écouter des podcasts, de regarder le rayon féministe dans les librairies, d'entendre les préoccupations des jeunes femmes d'aujourd'hui : le féminisme est vivant, il se réinvente dans un vocabulaire pointu, déroutant parfois. Il nous interpelle, nous remue, nous ouvre les yeux. Durant ce stage, la fiction sera féministe. Qu'il s'agisse des personnages, de leurs actions et réactions, nous explorerons les traces de l'héritage patriarcal dans leur quotidien, nous écrirons les révoltes minuscules, les soumissions invisibles, les possibles, les blessures, les avancées. Nous tenterons, avec la fiction, d'interpeller, de remuer, d'ouvrir les yeux. Et pourtant, nous allons rire. Parce que l'humour est aussi un outil pour faire réfléchir ! **Inscriptions/lieu/tarif** : Maison du Livre, 24 rue de Rome, 1060. j.heraud@lamaisondulivre.be

L'univers du personnage : 12,13,14 août 2024. Niveaux 2, 3,4. Waterloo.

Objectifs : faire émerger des personnages, chercher ceux qui ont du potentiel, découvrir leur voix, leur rapport au monde, puis approfondir leur univers. Ce stage peut préparer la matière pour un roman ou pour le stage roman, mais c'est aussi l'occasion d'aller plus loin dans la réflexion sur le personnage de fiction, d'apprendre à le nourrir en amont de l'écriture. NB : ceux qui auraient déjà suivi ce stage pourraient le faire à nouveau, avec un objectif plus précis, comme « créer son héros » ou « développer les personnages secondaires » (préciser lors de l'inscription), ou encore en développant un nouveau personnage. Lieu : centre culturel de **Waterloo**, 26 rue Fr. Libert. **Inscriptions/tarif** : 210€ (BE03 0682 1678 1384). 0473 726823 ou eva.kavian@gmail.com . (Acompte : 50% du montant total, à régler pour le 15 juin, non remboursable. Paiement du solde au plus tard le premier jour du stage)

Vie de famille : 19,20 août 2024. Tout niveau. Waterloo.

La famille est un microcosme privilégié pour l'écriture de fiction. Durant ce stage, chacun va créer une famille, et la faire vivre, au gré des propositions d'écriture. Le stage peut également avoir pour but de creuser davantage des personnages, en vue de l'écriture d'un roman, pour ceux qui le souhaitent. Lieu : centre culturel de **Waterloo**, 26 rue Fr. Libert. **Inscriptions/tarif** : 140€ (BE03 0682 1678 1384). 0473 726823 ou eva.kavian@gmail.com . (Acompte : 50% du montant total, à régler pour le 15 juin, non remboursable. Paiement du solde au plus tard le premier jour du stage)

Préparer l'écriture d'un roman : 21,22,23 août 2024. Niveaux 3,4. Waterloo.

Pour suivre ce stage, il faut avoir une idée, même vague, de roman ou de personnages, une « matière première » qui vienne vous chercher. Nous partirons de ces éléments pour dynamiser la créativité, faire émerger des situations, des personnages, en chercher le potentiel, creuser ces éléments, construire une ébauche de scénario, creuser encore, nourrir les idées, avant d'entrer dans l'écriture d'un projet long de type romanesque. Ces trois jours préparent le travail romanesque, mais nous n'entamons pas l'écriture du roman proprement dit. (NB : candidature préalable à l'inscription.) **Inscriptions/lieu/tarif** : Centre culturel, 26 rue François Libert, 1410 **Waterloo**. *Chacun vient avec son repas de midi, 210€ (BE03 0682 1678 1384). 0473 726823 ou eva.kavian@gmail.com . (Acompte : 50% du montant total, à régler pour le 15 juin, non remboursable. Paiement du solde au plus tard le premier jour du stage)*

Pour s'y retrouver dans les niveaux :

Niveau 1 : expérimenter les outils de la fiction. Dynamiser sa créativité.

Niveau 2 : écriture plus longue, plus autonome, allant vers la nouvelle.

Niveau 3 : expérimenter les outils de la trame narrative.

Niveau 4 : écriture romanesque.

WWW.AGANIPPE.BE



Avec le soutien du Service de la Promotion des Lettres de la Fédération Wallonie-Bruxelles

AGANIPPÉ ASBL
ATELIERS DE CRÉATION LITTÉRAIRE

LES STAGES D'ÉTÉ 2024 .