

Aganippé asbl

Les stages d'été 2025

Animés par éva Kavian

Le programme des stages d'été a été conçu de manière à pouvoir participer à plusieurs stages tout en poursuivant un même projet ou une progression. Composez votre menu !

Inscriptions/tarif : 240€/stage (BE03 0682 1678 1384). 0473 726823 ou eva.kavian@gmail.com .
(Acompte : 50% du montant total, à régler pour le 10 juillet, non remboursable. Paiement du solde au plus tard le premier jour du stage)

Drame familial : 29,30,31 juillet 2025, niveaux 2,3,4, Waterloo (centre culturel, rue François Libert 26)
La famille est un microcosme de choix pour l'écriture de fiction. Territoire d'amour, de drame, lieu de jalousies et de secrets, de rêves et d'illusions, de déceptions, de trahisons et compagne. Ici, chacun construira un territoire familial fictionnel, y placera un drame. Il sera ensuite question de ce qui a amené ce drame, de ses conséquences, et nous en profiterons pour revoir les ingrédients de la trame narrative : quels sont les éléments de base d'une histoire, ses principes ? Comment construire un scénario ? Nous aborderons les éléments fondamentaux de toute histoire tels que l'élément déclencheur, les motivations, les obstacles, la courbe narrative, les intrigues secondaires, etc

Bribes autobiographiques : projet mosaïque, les 4,5,6 août 2025, niveaux 2,3,4, Waterloo (centre culturel, rue François Libert 26)

Un texte mosaïque est formé de plusieurs textes, articulés autour d'une contrainte. Il s'agira durant ce stage de définir sa propre contrainte, et de se mettre en projet, autour d'ingrédients autobiographiques.

Feuilleton amoureux : 11,12,13 août 2025, Niveaux 2,3,4, Waterloo (centre culturel, rue François Libert 26)

Objectif : construire et écrire une histoire d'amour en mode « feuilleton », en dynamisant l'avancée du récit à l'aide des figures identifiées par Roland Barthes dans « Fragments du discours amoureux », revues à la sauce Kavian.

L'univers du personnage : 18,19,20 août 2025. Niveaux 2, 3,4. Waterloo (Chemin des postes 70)

Objectifs : faire émerger des personnages, chercher ceux qui ont du potentiel, découvrir leur voix, leur rapport au monde, puis approfondir leur univers. Ce stage peut préparer la matière pour un roman ou pour le stage roman, mais c'est aussi l'occasion d'aller plus loin dans la réflexion sur le personnage de fiction, d'apprendre à le nourrir en amont de l'écriture. NB : ceux qui auraient déjà suivi ce stage pourraient le faire à nouveau, avec un objectif plus précis, comme « créer son héros » ou « développer les personnages secondaires » (préciser lors de l'inscription), ou encore en développant un nouveau personnage.

Préparer l'écriture d'un roman : 26,27,28 août 2025. Niveaux 3,4. Waterloo.

Pour suivre ce stage, il faut avoir une idée, même vague, de roman ou de personnages, une « matière première » qui vienne vous chercher. Nous partirons de ces éléments pour dynamiser la créativité, faire émerger des situations, des personnages, en chercher le potentiel, creuser ces éléments, construire une ébauche de scénario, creuser encore, nourrir les idées, avant d'entrer dans l'écriture d'un projet long de type romanesque. Ces trois jours préparent le travail romanesque, mais nous n'entamons pas l'écriture du roman proprement dit. (NB : candidature préalable à l'inscription.)

Pour s'y retrouver dans les niveaux :

Niveau 1 : expérimenter les outils de la fiction. Dynamiser sa créativité.

Niveau 2 : écriture plus longue, plus autonome, allant vers la nouvelle.

Niveau 3 : expérimenter les outils de la trame narrative.

Niveau 4 : écriture romanesque.

www.aganippe.be



Avec le soutien du Service de la Promotion des Lettres de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Aganippé asbl
Ateliers de création littéraire

Les stages d'été 2025 .