

AGANIPPÉ ASBL

LES STAGES D'ÉTÉ 2026

ANIMÉS PAR ÉVA KAVIAN

Le programme des stages d'été a été conçu de manière à pouvoir participer à plusieurs stages tout en poursuivant un même projet ou une progression. Composez votre menu !

Inscriptions/tarif : 240€/stage (BE03 0682 1678 1384). 0473 726823 ou eva.kavian@gmail.com .
(Acompte : 50% du montant total, à régler pour le 1 juillet, non remboursable. Paiement du solde au plus tard le premier jour du stage)

Écriture autobiographique : déployer un récit : les 29,30,31 juillet 2026, niveaux 2,3,4, Waterloo (centre culturel, rue François Libert 26)

Chacun vient avec une idée ou l'autre (un souvenir, un personnage marquant, une bribe déjà écrite, un sujet une période...) et la déploiera durant le stage, lequel proposera quelques outils de « déploiement ». Travail littéraire (et non thérapeutique !)

Rabelaisiennes : 5,6,7 août 2026, niveaux 2,3,4, Waterloo, (centre culturel, rue François Libert 26)

Nous partirons de Gargantua et Pantagruel pour entrer autrement dans une écriture de fiction contemporaine. Pourquoi Rabelais ? Parce qu'il peut nous rendre une forme de liberté dans le rapport à la fiction, dans l'écriture même, dans le rapport au monde et au personnage que l'auteur peut avoir. L'objectif des ces trois jours est clair : s'amuser ! Les propositions d'écriture ont pour but de créer un personnage particulier. Pas un Gargantua. Chacun cherchera sa « démesure », son personnage...

Drame familial : 12,13,14 août 2026, Waterloo (centre culturel, rue François Libert 26)

La famille est un microcosme de choix pour l'écriture de fiction. Territoire d'amour, de drame, lieu de jalousies et de secrets, de rêves et d'illusions, de déceptions, de trahisons et compagnie. Ici, chacun construira un territoire familial fictionnel, y placera un drame. Il sera ensuite question de ce qui a amené ce drame, de ses conséquences, et nous en profiterons pour revoir les ingrédients de la trame narrative : quels sont les éléments de base d'une histoire, ses principes ? Comment construire un scénario ? Nous aborderons les éléments fondamentaux de toute histoire tels que l'élément déclencheur, les motivations, les obstacles, la courbe narrative, les intrigues secondaires, etc

L'univers du personnage : 19,20,21 août 2026. Niveaux 2, 3,4. Waterloo (Chemin des postes 70)

Objectifs : faire émerger des personnages, chercher ceux qui ont du potentiel, découvrir leur voix, leur rapport au monde, puis approfondir leur univers. Ce stage peut préparer la matière pour un roman ou pour le stage roman, mais c'est aussi l'occasion d'aller plus loin dans la réflexion sur le personnage de fiction, d'apprendre à le nourrir en amont de l'écriture. NB : ceux qui auraient déjà suivi ce stage pourraient le faire à nouveau, avec un objectif plus précis, comme « créer son héros » ou « développer les personnages secondaires » (préciser lors de l'inscription), ou encore en développant un nouveau personnage.

Préparer l'écriture d'un roman : 26,27,28 août 2026. Niveaux 3,4. Waterloo. (Centre culturel, rue François Libert 26)

Pour suivre ce stage, il faut avoir une idée, même vague, de roman ou de personnages, une « matière première » qui vienne vous chercher. Nous partirons de ces éléments pour dynamiser la créativité, faire émerger des situations, des personnages, en chercher le potentiel, creuser ces éléments, construire une ébauche de scénario, creuser encore, nourrir les idées, avant d'entrer dans l'écriture d'un projet long de type romanesque. Ces trois jours préparent le travail romanesque, mais nous n'entamons pas l'écriture du roman proprement dit. (NB : candidature préalable à l'inscription.)

Pour s'y retrouver dans les niveaux :

Niveau 1 : expérimenter les outils de la fiction. Dynamiser sa créativité.

Niveau 2 : écriture plus longue, plus autonome, allant vers la nouvelle.

Niveau 3 : expérimenter les outils de la trame narrative.

Niveau 4 : écriture romanesque.

WWW.AGANIPPE.BE



Avec le soutien du Service de la Promotion des Lettres de la Fédération Wallonie-Bruxelles

AGANIPPÉ ASBL
ATELIERS DE CRÉATION LITTÉRAIRE

LES STAGES D'ÉTÉ 2026 .