

ATELIER ANNUEL

MODULE LONG, LES OUTILS DE LA FICTION

Waterloo, le mardi en journée

DATES	6/10, 17/11, 15/12/2026, 19/1, 16/2, 30/3, 20/4, 18/5, 15/6/2027
HEURES	10h-17h
LIEU	Waterloo, centre culturel Espace Bernier, rue François Libert 26
INSCRIPTIONS	eva.kavian@gmail.com - 0473 726823 (cte BE03 0682 1678 1384)
ANIMATION	Eva Kavian
TARIF	80euros/jour (engagement pour l'ensemble des séances)
PUBLIC	Niveau 1
DESRIPTIF	<p>Déployer son imaginaire, développer sa créativité en écriture, puis découvrir et expérimenter les outils de la fiction, de la narration, tout au long de l'année. Ecriture individuelle, suscitée par des propositions d'écriture, puis lecture et commentaire des textes. Au terme de l'année, chacun aura rempli la "boîte à outils" nécessaire pour l'écriture d'une nouvelle. Programme :</p> <ul style="list-style-type: none">- déployer l'imaginaire, (re)trouver le plaisir d'écrire.- style et sons, style et créativité, élargir sa palette de couleurs, essayer « autre chose », pour chercher ses particularités et les nourrir.- créer des personnages, le portrait.- créer des personnages, les faire vivre.- microcosmes (création et utilisation de microcosmes pour un travail de fiction).- le narrateur (expérimenter les différents types de narrateurs).- architecture du texte- la trame narrative- écriture mosaïque- la nouvelle : initiation et mise en projet.

ATELIER ANNUEL

MODULE LONG « À LA CARTE »

Waterloo, le vendredi en journée

DATES	25/9, 9/10, 20/11, 4/12/26 ; 8/1, 5/2, 26/3, 23/4, 7/5, 18/6/27.
HEURES	10-17h
LIEU	Waterloo, centre culturel Espace Bernier, rue François Libert 26
INSCRIPTIONS	eva.kavian@gmail.com - 0473 726823 (cte BE03 0682 1678 1384)
ANIMATION	Eva Kavian
TARIF	80€/jour (engagement pour l'ensemble des séances)
PUBLIC	Niveau 2
DESRIPTIF	Chaque demi-journée commence avec une proposition d'écriture, pour ceux qui le souhaitent, puis 1h30 d'écriture, puis lecture des textes. Ecriture plus longue et autonome, mais l'animatrice est disponible, selon les demandes. Durant les temps d'écriture, l'animatrice peut lire et commenter les textes de la séance précédente qui ont été retravaillés. À la carte, donc chacun vient avec sa « demande » (écrire ou retravailler une nouvelle, écrire en suivant des propositions d'écriture, avancer dans l'écriture d'un roman, mener un projet mosaïque, travail de fiction ou autobiographique...)

ATELIER ANNUEL

MODULE LONG « DÉCAMÉRON »

Waterloo, le samedi en journée

DATES	19/9, 17/10, 14/11, 12/12/26 ; 16/1,13/2,20/3, 17/4, 22/5, 12/6/27
HEURES	10-17h
LIEU	Waterloo, centre culturel Espace Bernier, rue François Libert 26
INSCRIPTIONS	eva.kavian@gmail.com - 0473 726823 (cte BE03 0682 1678 1384)
ANIMATION	Eva Kavian
TARIF	80€/jour (engagement pour l'ensemble des séances)
PUBLIC	Niveau 2
DESRIPTIF	Dans le "Décaméron" de Boccace, plusieurs personnes sont réunies dans une maison. Chacune d'elles raconte aux autres une histoire par jour. Pour cet atelier, chaque participant s'inscrit aux dix journées. Dix journées, dix nouvelles. L'écriture de la nouvelle commence en atelier et peut se poursuivre à domicile. Le temps d'écriture prévu est long, l'animatrice peut, durant ce moment, lire les textes retravaillés de la séance précédente et en faire un commentaire plus précis qu'à la lecture à voix haute. Il est possible d'intégrer le projet en cours d'année, s'il reste des places. N.B. Nous installerons d'emblée l'un ou l'autre rituel boccacien suscitant la créativité !

ATELIER ANNUEL

MODULE LONG « DÉCAMÉRON »

Waterloo, le jeudi en journée

DATES	24/9, 8/10, 26/11, 17/12/2026, 7/1, 4/2, 25/3, 22/4, 20/5, 17/6/27
HEURES	10-17h
LIEU	Waterloo, centre culturel Espace Bernier, rue François Libert 26
INSCRIPTIONS	eva.kavian@gmail.com - 0473 726823 (cte BE03 0682 1678 1384)
ANIMATION	Eva Kavian
TARIF	80euros/jour (engagement pour les dix séances)
PUBLIC	Niveau 2
DESRIPTIF	Dans le "Décaméron" de Boccace, plusieurs personnes sont réunies dans une maison. Chacune d'elles raconte aux autres une histoire par jour. Pour cet atelier, chaque participant s'inscrit aux dix journées. Dix journées, dix nouvelles. L'écriture de la nouvelle commence en atelier et peut se poursuivre à domicile. Le temps d'écriture prévu est long, l'animatrice peut, durant ce moment, lire les textes retravaillés de la séance précédente et en faire un commentaire plus précis qu'à la lecture à voix haute. Il est possible d'intégrer le projet en cours d'année, s'il reste des places. N.B. Nous installerons d'emblée l'un ou l'autre rituel boccacien suscitant la créativité !

ATELIER ANNUEL

MODULE LONG « ÉCRIRE POUR LA JEUNESSE »

Waterloo, le lundi en journée

DATES	28/9, 26/10, 23/11, 7/12/2026, 4/1, 1/2, 15/3, 12/4, 24/5/2027
HEURES	10-17h
LIEU	Waterloo, centre culturel Espace Bernier, rue François Libert 26
INSCRIPTIONS	eva.kavian@gmail.com - 0473 726823 (cte BE03 0682 1678 1384)
ANIMATION	Eva Kavian
TARIF	80€/jour (engagement pour l'ensemble des séances)
PUBLIC	Niveau 2,3,4
DESRIPTIF	Du personnage au travail thématique en passant par l'histoire, sa structure et la tension dramatique mise en œuvre, le roman jeunesse (nous ne travaillerons pas le texte de l'album pour enfants) a ses spécificités, et c'est dans l'expérimentation que nous les aborderons, à partir de propositions d'écriture variées. Les textes sont écrits en atelier, puis lus et commentés. Nous démarrons en mode initiation, mais l'idée est d'aboutir à une mise en projet au terme du cycle.

ATELIER ANNUEL

MODULE LONG, BRIBES AUTOBIOGRAPHIQUES

Waterloo, lundi après-midi

DATES	21/9, 12/10, 16/11, 14/12/26, 18/1, 15/2, 22/3, 19/4, 10/5, 7/6/27.
HEURES	13h-18h
LIEU	Waterloo, centre culturel Espace Bernier, rue François Libert 26
INSCRIPTIONS	eva.kavian@gmail.com - 0473 726823 (cte BE03 0682 1678 1384)
ANIMATION	Eva Kavian
TARIF	70€/jour (engagement pour l'ensemble des séances)
PUBLIC	Adulte, tout niveau
DESRIPTIF	Nous avons tous une histoire ! Cet atelier s'adresse à ceux qui souhaitent écrire/raconter, à partir de leur vécu, de leur expérience, tout en privilégiant la qualité de l'écriture. Objectifs : écriture autobiographique, sous forme mosaïque. Des bribes, des passages, suscités par des propositions d'écriture, sans diluer le propos. Une écriture dense, partageable, un travail sur le style, la forme. Cet atelier n'a aucune visée thérapeutique. La visée est littéraire.

ATELIER ANNUEL

MODULE LONG, NIVEAU 4 : GROUPE ROMAN

Waterloo, le vendredi en journée

DATES	18/9, 16/10, 13/11, 11/12/26 ; 15/1, 12/2, 19/3, 16/4, 14/5, 11/6/27
HEURES	10-15h30
LIEU	Waterloo, centre culturel Espace Bernier, rue François Libert 26
INSCRIPTIONS	eva.kavian@gmail.com - 0473 726823 (cte BE03 0682 1678 1384)
ANIMATION	Eva Kavian
TARIF	140€/journée (travail de lecture préparatoire compris, engagement pour l'ensemble des séances)
PUBLIC	Niveau 4 (candidature)
DESRIPTIF	<p>L'objectif de cet atelier est de s'inscrire dans un travail d'écriture long en écrivant le premier jet d'un roman (fiction) d'une centaine de pages, en dix mois. Les participants sont liés par un "contrat" par lequel ils s'engagent à participer à chaque rencontre, à écrire entre ces rencontres (environ 25.000 signes) et à envoyer le texte à l'animatrice une semaine avant la rencontre. La matinée est consacrée à ce qui a été écrit (travail en sous-groupes) ; l'après-midi sera axée sur le chapitre suivant ou sur un autre objectif de travail, selon les avancées de chacun et les besoins des textes.</p>

FORMATION À L'ANIMATION D'ATELIERS D'ÉCRITURE

Waterloo, 4 jours

DATES	Les 22, 23, 29, 30/10/2026
HEURES	10 -17h
LIEU	Waterloo, centre culturel Espace Bernier, rue François Libert 26
INSCRIPTIONS	eva.kavian@gmail.com - 0473 726823 (cte BE03 0682 1678 1384)
ANIMATION	Eva Kavian
TARIF	500€/4 jours
PUBLIC	Adultes ayant une pratique d'écriture de fiction et ayant suivi l'un ou l'autre atelier (candidature).
DESRIPTIF	<p>Formation pratique, concrète, qui propose des repères, des ancrages, des expériences, permettant de démarrer un atelier, de se situer en tant qu'animateur. Elle offre des outils de travail, de recherche, une méthodologie.</p> <p>Matières principales : les propositions d'écriture (théorie, conception en sous-groupes, analyse et finalisation, selon des objectifs variés), les commentaires sur les textes (pourquoi et comment), progression des séquences d'ateliers selon le public et les objectifs poursuivis, ateliers hors normes.</p> <p>Autres matières abordées : Le rapport à la littérature, les éléments pratiques de l'organisation, quelques notions de dynamique de groupe, historique et différenciation des ateliers, ouvrages de référence. Cadre théorique : « Ecrire et faire écrire », tome 1 et 2, éd De Boeck.</p>

SUPERVISION INDIVIDUELLE

Concerne : toute demande de suivi et d'accompagnement de texte narratif (fiction et autobiographie), en amont de l'écriture (préparation, plan), en cours d'écriture (au début ou au fur et à mesure), après le premier jet, ou après une demande de retravail de l'éditeur.

Tarif : Le tarif est fonction du temps de travail préparatoire (lecture et annotations, forfait calculé en nombre de signes, espaces compris), il comprend la lecture annotée, un rendez-vous pour discuter de ces commentaires de lectures, envisager le retravail et/ou la suite du roman.

-Sans préparation : 70 euros (un accompagnement régulier sans lecture préalable coûte 50 euros de l'heure)

-Jusqu'à 30 000 signes : 130 euros

-100 000 signes : 300 euros

-Par tranche de 100 000 signes supplémentaires : 150 euros

Nb : il arrive souvent que les problèmes qui apparaissent dans les premières pages se retrouvent dans la suite, donc il est possible, pour réduire le coût de la supervision, de démarrer avec le forfait 130 euros.

Mode opératoire :

-Je reçois le texte (en word).

-Je confirme le montant du forfait et je propose un rendez-vous (1 à 2h), à Waterloo (ou en ligne). Si la demande ne correspond pas au travail que je peux proposer, je le signale dès réception du texte.

STAGES D'ÉTÉ 2026

Le programme des stages d'été a été conçu de manière à pouvoir participer à plusieurs stages tout en poursuivant un même projet ou une progression. Composez votre menu !

Inscriptions/tarif : 240€/stage (BE03 0682 1678 1384). 0473 726823 ou eva.kavian@gmail.com . (Acompte : 50% du montant total, à régler pour le 1 juillet, non remboursable. Paiement du solde au plus tard le premier jour du stage)

Écriture autobiographique : déployer un récit : les 29,30,31 juillet 2026, niveaux 2,3,4, Waterloo (centre culturel, rue François Libert 26)

Chacun vient avec une idée ou l'autre (un souvenir, un personnage marquant, une bribe déjà écrite, un sujet une période...) et la déploiera durant le stage, lequel proposera quelques outils de « déploiement ». Travail littéraire (et non thérapeutique !)

Rabelaisiennes : 5,6,7 août 2026, niveaux 2,3,4, Waterloo, (centre culturel, rue François Libert 26)

Nous partirons de Gargantua et Pantagruel pour entrer autrement dans une écriture de fiction contemporaine. Pourquoi Rabelais ? Parce qu'il peut nous rendre une forme de liberté dans le rapport à la fiction, dans l'écriture même, dans le rapport au monde et au personnage que l'auteur peut avoir. L'objectif des ces trois jours est clair : s'amuser ! Les propositions d'écriture ont pour but de créer un personnage particulier. Pas un Gargantua. Chacun cherchera sa « démesure », son personnage...

Drame familial : 12,13,14 août 2026, Waterloo (centre culturel, rue François Libert 26)

La famille est un microcosme de choix pour l'écriture de fiction. Territoire d'amour, de drame, lieu de jalousies et de secrets, de rêves et d'illusions, de déceptions, de trahisons et compagne. Ici, chacun construira un territoire familial fictionnel, y placera un drame. Il sera ensuite question de ce qui a amené ce drame, de ses conséquences, et nous en profiterons pour revoir les ingrédients de la trame narrative : quels sont les éléments de base d'une histoire, ses principes ? Comment construire un scénario ? Nous aborderons les éléments fondamentaux de toute histoire tels que l'élément déclencheur, les motivations, les obstacles, la courbe narrative, les intrigues secondaires, etc

L'univers du personnage : 19,20,21 août 2026. Niveaux 2, 3,4. Waterloo (Chemin des postes 70)

Objectifs : faire émerger des personnages, chercher ceux qui ont du potentiel, découvrir leur voix, leur rapport au monde, puis approfondir leur univers. Ce stage peut préparer la matière pour un roman ou pour le stage roman, mais c'est aussi l'occasion d'aller plus loin dans la réflexion sur le personnage de fiction, d'apprendre à le nourrir en amont de l'écriture. NB : ceux qui auraient déjà suivi ce stage pourraient le faire à nouveau, avec un objectif plus précis, comme « créer son héros » ou « développer les personnages secondaires » (préciser lors de l'inscription), ou encore en développant un nouveau personnage.

Préparer l'écriture d'un roman : 26,27,28 août 2026. Niveaux 3,4. Waterloo. (Centre culturel, rue François Libert 26)

Pour suivre ce stage, il faut avoir une idée, même vague, de roman ou de personnages, une « matière première » qui vienne vous chercher. Nous partirons de ces éléments pour dynamiser la créativité, faire émerger des situations, des personnages, en chercher le potentiel, creuser ces éléments, construire une ébauche de scénario, creuser encore, nourrir les idées, avant d'entrer dans l'écriture d'un projet long de type romanesque. Ces trois jours préparent le travail romanesque, mais nous n'entamons pas l'écriture du roman proprement dit. (NB : candidature préalable à l'inscription.)

Pour s'y retrouver dans les niveaux :

Niveau 1 : expérimenter les outils de la fiction. Dynamiser sa créativité.

Niveau 2 : écriture plus longue, plus autonome, allant vers la nouvelle.

Niveau 3 : expérimenter les outils de la trame narrative.

Niveau 4 : écriture romanesque.

CARNET DE NOTES, PISTES D'ÉCRITURE

Incitants épistolaires, à offrir ou à s'offrir...

L'idée : les amateurs de papeterie, d'écriture, de lecture ont tendance à craquer dès qu'ils voient un beau carnet, un cahier. Mais après ? Le plus souvent, on n'ose pas les utiliser, on les accumule, parfois on les offre. Je vous propose **un outil pour dynamiser votre écriture**, dans la perspective de remplir un carnet de notes. Ces notes seront autobiographiques, personnelles, intimes ou pas. Il s'agit de s'offrir un temps pour soi, dans cette solitude que nécessite l'écriture. Un carnet qui deviendra votre lieu. Une mosaïque de « bribes de vous », durant une période que vous déterminez.

Les objectifs : écrire, à partir de pistes variées, donner une petite place à l'écriture dans le quotidien sans pour autant « blablater ». Eviter la page blanche, le texte vide. Se laisser surprendre par un incitant.

La mise en œuvre : vous choisissez un carnet, vous choisissez la formule tarifaire, vous m'envoyez un courriel à eva.kavian@gmail.com (avec votre adresse postale, la formule choisie), vous faites le versement au compte BE03 0682 1678 1384 en communiquant « votre nom+carnet de notes », vous recevez par voie postale, deux fois par mois, une enveloppe.

Le contenu de chaque enveloppe : une petite gravure « incitante » et neuf petits papiers. Sur chaque papier, une piste d'écriture (thème, défi, observation, souvenir, citation, question, mots à intégrer, etc)

Trois formules tarifaires, à offrir ou à s'offrir :

- un mois, 2 envois, 30 euros
- six mois, 12 envois, 140 euros
- un an, 24 envois, 240 euros.