

ATELIER ANNUEL

MODULE LONG, A LA CARTE (1)

Waterloo, le vendredi en journée

DATES	25/9, 9/10, 20/11, 4/12/26 ; 8/1, 5/2, 26/3, 23/4, 7/5, 18/6/27
HEURES	10h-17h
LIEU	Waterloo, centre culturel Espace Bernier, rue François Libert 26
INSCRIPTIONS	eva.kavian@gmail.com - 0473 726823 (cte BE03 0682 1678 1384)
ANIMATION	Eva Kavian
TARIF	80euros/jour (engagement pour l'ensemble des séances)
PUBLIC	Niveau 1, 2
DESRIPTIF	Chaque demi-journée commence avec une proposition d'écriture, pour ceux qui le souhaitent, puis 1h30 d'écriture, puis lecture des textes. Ecriture plus longue et autonome, mais l'animatrice est disponible, selon les demandes. Durant les temps d'écriture, l'animatrice peut lire et commenter les textes de la séance précédente qui ont été retravaillés. À la carte, donc chacun vient avec sa « demande » (écrire ou retravailler une nouvelle, écrire en suivant des propositions d'écriture, avancer dans l'écriture d'un roman, mener un projet mosaïque, travail de fiction ou autobiographique...) <i>Si vous êtes en projet sur un texte long, un retravail, etc, choisissez plutôt le module 2 des ateliers « à la carte ».</i>

ATELIER ANNUEL

MODULE LONG « À LA CARTE » (2)

Waterloo, le vendredi en journée

DATES	4/9, 2/10, 27/11, 18/12/26 ; 22/1, 2/4, 30/4, 21/5, 25/6/27
HEURES	10-17h
LIEU	Waterloo, centre culturel Espace Bernier, rue François Libert 26
INSCRIPTIONS	eva.kavian@gmail.com - 0473 726823 (cte BE03 0682 1678 1384)
ANIMATION	Eva Kavian
TARIF	80€/jour (engagement pour l'ensemble des séances)
PUBLIC	Niveau 2,3,4
DESRIPTIF	Chaque demi-journée commence avec une proposition d'écriture, pour ceux qui le souhaitent, puis 1h30 d'écriture, puis lecture des textes. Ecriture plus longue et autonome, mais l'animatrice est disponible, selon les demandes. Durant les temps d'écriture, l'animatrice peut lire et commenter les textes de la séance précédente qui ont été retravaillés. À la carte, donc chacun vient avec sa « demande » (écrire ou retravailler une nouvelle, écrire en suivant des propositions d'écriture, avancer dans l'écriture d'un roman, mener un projet mosaïque, travail de fiction ou autobiographique...) <i>Si vous êtes en projet sur un texte long, un retravail, etc, choisissez plutôt ce module 2 des ateliers « à la carte ».</i>

ATELIER ANNUEL

MODULE LONG « DÉCAMÉRON »

Waterloo, le samedi en journée

DATES	19/9, 17/10, 14/11, 12/12/26 ; 16/1, 13/2, 20/3, 17/4, 22/5, 12/6/27
HEURES	10-17h
LIEU	Waterloo, centre culturel Espace Bernier, rue François Libert 26
INSCRIPTIONS	eva.kavian@gmail.com - 0473 726823 (cte BE03 0682 1678 1384)
ANIMATION	Eva Kavian
TARIF	80€/jour (engagement pour l'ensemble des séances)
PUBLIC	Niveau 2
DESRIPTIF	Dans le "Décaméron" de Boccace, plusieurs personnes sont réunies dans une maison. Chacune d'elles raconte aux autres une histoire par jour. Pour cet atelier, chaque participant s'inscrit aux dix journées. Dix journées, dix nouvelles. L'écriture de la nouvelle commence en atelier et peut se poursuivre à domicile. Le temps d'écriture prévu est long, l'animatrice peut, durant ce moment, lire les textes retravaillés de la séance précédente et en faire un commentaire plus précis qu'à la lecture à voix haute. Il est possible d'intégrer le projet en cours d'année, s'il reste des places. N.B. Nous installerons d'emblée l'un ou l'autre rituel boccacien suscitant la créativité !

ATELIER ANNUEL

MODULE LONG « DÉCAMÉRON »

Waterloo, le jeudi en journée

DATES	24/9, 8/10, 26/11, 17/12/2026, 7/1, 4/2, 25/3, 22/4, 20/5, 17/6/27
HEURES	10-17h
LIEU	Waterloo, centre culturel Espace Bernier, rue François Libert 26
INSCRIPTIONS	eva.kavian@gmail.com - 0473 726823 (cte BE03 0682 1678 1384)
ANIMATION	Eva Kavian
TARIF	80euros/jour (engagement pour les dix séances)
PUBLIC	Niveau 2
DESRIPTIF	Dans le "Décaméron" de Boccace, plusieurs personnes sont réunies dans une maison. Chacune d'elles raconte aux autres une histoire par jour. Pour cet atelier, chaque participant s'inscrit aux dix journées. Dix journées, dix nouvelles. L'écriture de la nouvelle commence en atelier et peut se poursuivre à domicile. Le temps d'écriture prévu est long, l'animatrice peut, durant ce moment, lire les textes retravaillés de la séance précédente et en faire un commentaire plus précis qu'à la lecture à voix haute. Il est possible d'intégrer le projet en cours d'année, s'il reste des places. N.B. Nous installerons d'emblée l'un ou l'autre rituel boccacien suscitant la créativité !

ATELIER ANNUEL

MODULE LONG, BRIBES AUTOBIOGRAPHIQUES

Waterloo, lundi après-midi

DATES	21/9, 12/10, 16/11, 14/12/26, 18/1, 15/2, 22/3, 19/4, 10/5, 7/6/27
HEURES	13h-18h
LIEU	Waterloo, centre culturel Espace Bernier, rue François Libert 26
INSCRIPTIONS	eva.kavian@gmail.com - 0473 726823 (cte BE03 0682 1678 1384)
ANIMATION	Eva Kavian
TARIF	70€/jour (engagement pour l'ensemble des séances)
PUBLIC	Adulte, tout niveau
DESRIPTIF	Nous avons tous une histoire ! Cet atelier s'adresse à ceux qui souhaitent écrire/raconter, à partir de leur vécu, de leur expérience, tout en privilégiant la qualité de l'écriture. Objectifs : écriture autobiographique, sous forme mosaïque. Des bribes, des passages, suscités par des propositions d'écriture, sans diluer le propos. Une écriture dense, partageable, un travail sur le style, la forme. Cet atelier n'a aucune visée thérapeutique. La visée est littéraire.

ATELIER ANNUEL

MODULE LONG, NIVEAU 4 : GROUPE ROMAN

Waterloo, le vendredi en journée

DATES	18/9, 16/10, 13/11, 11/12/26 ; 15/1, 12/2, 19/3, 16/4, 14/5, 11/6/27
HEURES	10-15h30
LIEU	Waterloo, centre culturel Espace Bernier, rue François Libert 26
INSCRIPTIONS	eva.kavian@gmail.com - 0473 726823 (cte BE03 0682 1678 1384)
ANIMATION	Eva Kavian
TARIF	140€/journée (travail de lecture préparatoire compris, engagement pour l'ensemble des séances)
PUBLIC	Niveau 4 (candidature)
DESCRIPTIF	L'objectif de cet atelier est de s'inscrire dans un travail d'écriture long en écrivant le premier jet d'un roman (fiction) d'une centaine de pages, en dix mois. Les participants sont liés par un "contrat" par lequel ils s'engagent à participer à chaque rencontre, à écrire entre ces rencontres (environ 25.000 signes) et à envoyer le texte à l'animatrice une semaine avant la rencontre. La matinée est consacrée à ce qui a été écrit (travail en sous-groupes) ; l'après-midi sera axée sur le chapitre suivant ou sur un autre objectif de travail, selon les avancées de chacun et les besoins des textes.

FORMATION À L'ANIMATION D'ATELIERS D'ÉCRITURE

Waterloo, 4 jours

DATES	Les 22, 23, 29, 30/10/2026
HEURES	10 -17h
LIEU	Waterloo, centre culturel Espace Bernier, rue François Libert 26
INSCRIPTIONS	eva.kavian@gmail.com - 0473 726823 (cte BE03 0682 1678 1384)
ANIMATION	Eva Kavian
TARIF	500€/4 jours
PUBLIC	Adultes ayant une pratique d'écriture de fiction et ayant suivi l'un ou l'autre atelier (candidature).
DESRIPTIF	Formation pratique, concrète, qui propose des repères, des ancrages, des expériences, permettant de démarrer un atelier, de se situer en tant qu'animateur. Elle offre des outils de travail, de recherche, une méthodologie. Matières principales : les propositions d'écriture (théorie, conception en sous-groupes, analyse et finalisation, selon des objectifs variés), les commentaires sur les textes (pourquoi et comment), progression des séquences d'ateliers selon le public et les objectifs poursuivis, ateliers hors normes. Autres matières abordées : Le rapport à la littérature, les éléments pratiques de l'organisation, quelques notions de dynamique de groupe, historique et différenciation des ateliers, ouvrages de référence. Cadre théorique : « Ecrire et faire écrire », tome 1 et 2, éd De Boeck.

SUPERVISION INDIVIDUELLE

Concerne : toute demande de suivi et d'accompagnement de texte narratif (fiction et autobiographie), en amont de l'écriture (préparation, plan), en cours d'écriture (au début ou au fur et à mesure), après le premier jet, ou après une demande de retravail de l'éditeur.

Tarif : Le tarif est fonction du temps de travail préparatoire (lecture et annotations, forfait calculé en nombre de signes, espaces compris), il comprend la lecture annotée, un rendez-vous pour discuter de ces commentaires de lectures, envisager le retravail et/ou la suite du roman.

- Sans préparation : 70 euros (un accompagnement régulier sans lecture préalable coûte 50 euros de l'heure)

- Jusqu'à 30 000 signes : 130 euros

- 100 000 signes : 300 euros

- Par tranche de 100 000 signes supplémentaires : 150 euros

Nb : il arrive souvent que les problèmes qui apparaissent dans les premières pages se retrouvent dans la suite, donc il est possible, pour réduire le coût de la supervision, de démarrer avec le forfait 130 euros.

Mode opératoire :

- Je reçois le texte (en word).

- Je confirme le montant du forfait et je propose un rendez-vous (1 à 2h), à Waterloo (ou en ligne). Si la demande ne correspond pas au travail que je peux proposer, je le signale dès réception du texte.

CARNET DE NOTES, PISTES D'ÉCRITURE

Incitants épistolaires, à offrir ou à s'offrir...

L'idée : les amateurs de papeterie, d'écriture, de lecture ont tendance à craquer dès qu'ils voient un beau carnet, un cahier. Mais après ? Le plus souvent, on n'ose pas les utiliser, on les accumule, parfois on les offre. Je vous propose **un outil pour dynamiser votre écriture**, dans la perspective de remplir un carnet de notes. Ces notes seront autobiographiques, personnelles, intimes ou pas. Il s'agit de s'offrir un temps pour soi, dans cette solitude que nécessite l'écriture. Un carnet qui deviendra votre lieu. Une mosaïque de « bribes de vous », durant une période que vous déterminez.

Les objectifs : écrire, à partir de pistes variées, donner une petite place à l'écriture dans le quotidien sans pour autant « blablater ». Eviter la page blanche, le texte vide. Se laisser surprendre par un incitant.

La mise en œuvre : vous choisissez un carnet, vous choisissez la formule tarifaire, vous m'envoyez un courriel à eva.kavian@gmail.com (avec votre adresse postale, la formule choisie), vous faites le versement au compte BE03 0682 1678 1384 en communiquant « votre nom+carnet de notes », vous recevez par voie postale, deux fois par mois, une enveloppe.

Le contenu de chaque enveloppe : une petite gravure « incitante » et neuf petits papiers. Sur chaque papier, une piste d'écriture (thème, défi, observation, souvenir, citation, question, mots à intégrer, etc)

Trois formules tarifaires, à offrir ou à s'offrir :

- un mois, 2 envois, 30 euros
- six mois, 12 envois, 140 euros
- un an, 24 envois, 240 euros.